

**VIII WARSZTATY
MALARSKIE
2009**



TYTUŁEM WSTĘPU

W dniach 20–25 października 2009 w Osadzie Danków w Wielimowie koło Miłomłyna, w pięknej jesiennej scenerii ziemi ostródzkiej, odbyły się VIII Warsztaty Malarskie zorganizowane przez Starostwo Powiatowe w Ostródzie. Warsztaty miały zasięg ogólnopolski. Uczestnikami byli malarze pejzażyści z różnych regionów Polski (Ostróda, Elbląg, Wejherowo, Gdańsk). Podczas warsztatów artystów i adeptów odwiedziła grupa młodzieży z kółka plastycznego z ZSZiO im. 9 Drezdeńskiej Brygady Artylerii z Morağa.

Cel warsztatów to popularyzacja sztuki, wyłonienie i promowanie talentów, integracja środowisk artystycznych, zainspirowanie młodzieży twórczością malarską i promowanie Powiatu Ostródzkiego.

Uroczystym zakończeniem warsztatów był wernisaż, na którym zostały zaprezentowane obrazy powstałe podczas warsztatów. Wernisaż został uświetniony recitalem gitarowym Konrada Ingielewicza i przy akompaniamencie Ryszarda Szurgota i Michała Szurgota. Starosta Ostródzki Włodzimierz Brodiuk oraz Wicestarosta Ostródzki Zbigniew Połoniewicz przekazali uczestnikom warsztatów upominki oraz listy gratulacyjne. Gośćmi wernisażu byli m.in.: Maria Skowrońska – Prezes Klubu Plastyka Amatora oraz Stanisław Siwkowski – radny Rady Powiatu.

Natomiast folder poplenerowy jest zbiorem informacji o uczestnikach VIII Warsztatów Malarskich i ukazuje namiastkę ich twórczości.



KAZIMIERA IŁŁAKOWICZÓWNA

„BEZLISTNA PAMIĘĆ”

*Z pamięci opada liść więdnący
jak z lipy,
tak samo go byle wiew potrąca,
popycha.
I oto stoi – anioł odarty
ze wspomnienia,
jak drzewo, które słota szarpie
w jesieni.*

MARIA WOJTASIAK
KOMISARZ WARSZTATÓW



Rodowita Kujawianka. Od trzydziestu lat mieszka w Elblągu. Do malarstwa powróciła po długiej przerwie wypełnionej prozą życia (nauka, rodzina). Aktywnie maluje od dziesięciu lat i ma w swoim dorobku około stu obrazów. Zafascynowana polskim krajobrazem stara się przelać jego piękno na płótno. Polskie polne kwiaty były inspiracją do wielu kompozycji martwej natury. Wielokrotnie wyróżniana uczestniczka otwartego salonu plastycznego w Elblągu. Brała udział w wielu plenerach i wystawach środowiskowych. Malarstwo traktuje jako czyste hobby i odskocznię w piękniejsze zakątki ludzkiego życia.

ZBIGNIEW ŚMIECHOWSKI



Urodzony w 1950 roku we Włocławku. W jego malarstwie pejzażowym widać tęsknotę za wolnością, kontemplację miejsc pięknych, zarówno dzikich jak spacyfikowanych przez człowieka. Na płótno przelewa pejzaże. Jest wybitnym przedstawicielem współczesnego realizmu. Nieustannie dąży do doskonalenia swojego warsztatu. Dobrze czuje się w formach małych oraz dużych. Na zlecenie, poza kopiami, maluje również portrety. Odnajduje się też w malarstwie sakralnym, tworząc na zamówienie polskich i zagranicznych kościołów. Motto Zbigniewa Śmiechowskiego: "nieść i ukazywać ludziom piękno, tak często umykające niepostrzeżenie w szarej codzienności". To bardzo utalentowany i pracowity artysta. W swoim dorobku ma ponad 2,5 tysiąca prac, które znalazły się w różnych krajach świata. Uczestniczył również w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą (USA, Szkocja, Niemcy). Mieszka i tworzy w Gdańsku. Jest członkiem ZPAP.

MACIEJ TAMKUN



Urodzony w 1955 roku w Jezioranach. Obecnie mieszka na Kaszubach w Redzie. Od przeszło trzydziestu lat zajmuje się profesjonalnie malarstwem sztalugowym (posiada tytuł artysty plastyka po weryfikacjach Ministerstwa Kultury i Sztuki). W swoim dorobku ma dwadzieścia pięć wystaw indywidualnych. Brał także udział w licznych wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Jego prace malarskie znajdują się w zbiorach prywatnych, muzeach, instytucjach państwowych i świątyniach. Ostatnio maluje serię obrazów związanych z regionalizmem kaszubskim, pokazuje historię i zwyczaje charakterystyczne dla tego regionu. Wraz ze swoimi uczniami jest współautorem trzech wielkich rzeźb na ołtarz papieski w Sopocie. Maciej Tamkun jest także ilustratorem książek, poetą oraz fotografikiem, wielokrotnie nagradzanym w Polsce, Kanadzie i Japonii.

SŁAWOMIR ZAWISTOWSKI



Urodził się w roku 1961 w Elblągu. Tam też mieszka i pracuje. Dwukrotnie uhonorowany nagrodą prezydenta Elbląga za działalność na rzecz rozwoju i upowszechniania kultury. Malowaniem i rysowaniem zainteresowany od najmłodszych lat, ale pierwsze prace olejne pochodzą z początku lat osiemdziesiątych ubiegłego stulecia. Motywem często spotykanym w jego obrazach jest drzewo, jednak natura i pejzaż stanowią niejednokrotnie zaledwie pretekst do poszukiwań własnego języka wypowiedzi artystycznej. Uczestniczył w wielu plenerach plastycznych, prezentacjach i wystawach środowiskowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

MARIAN CIUNELIS



Urodził się w 1928 roku w Nowych Święcianach na Wileńszczyźnie. Do Ostródy, wraz z rodziną, przybył w 1946 roku w ramach repatriacji. Jest współzałożycielem Klubu Plastyka Amatora i do dziś aktywnym członkiem zarządu klubu. Uprawia malarstwo sztalugowe, akwarele, grafikę miniaturową, dziedzinę exlibrisu w technice lino-rytu i litografii (około 80 prac). Od 1968 roku bierze udział we wszystkich środowiskowych i wojewódzkich wystawach w kraju i za granicą. Uczestniczył w około 20 plenerach organizowanych między innymi przez Wojewódzki Dom Kultury w Olsztynie i Dom Kultury w Bezledach. W czasie swego twórczego życia namalował ponad 600 obrazów, na których przedstawia przede wszystkim pejzaż i architekturę. W malarstwie olejnym często używa szpachli, co nadaje szczególny wyraz jego pracom. Jego twórczość była wielokrotnie doceniana nagrodami i wyróżnieniami. Otrzymał między innymi honorową odznakę Ministra Kultury „zasłużony działacz kultury”.



ADRIANNA SIUDA

Adeptka. Uczennica drugiej klasy Liceum Ogólnokształcącego w Elblągu. Od najmłodszych lat rysuje, a teraz stawia pierwsze kroki w malarstwie olejnym. Nie ogranicza się do jednej tematyki. Jej prace przedstawiają ludzi, naturę i architekturę. Swoich sił próbuje również w grafice i pastelach. Od wielu lat uczęszcza na zajęcia plastyczne. Interesuje się historią sztuki, fotografią i literaturą. Z tym wiąże swoją przyszłość.

MARTA KOZERA

Adeptka. Uczennica drugiej klasy Liceum Ogólnokształcącego w Elblągu. Właśnie rozpoczyna swoją przygodę z malarstwem.



ANNA RUTKIEWICZ

Adeptka. Ostródzianka urodzona w roku 1954. Członkini Klubu Plastyka Amatora w Ostródzie. Jest samoukiem. Po przejściu na emeryturę rozpoczęła swoją przygodę z malarstwem i zabawę z akwarelą i akrylem. Jest obiecującą przedstawicielką Klubu Plastyka Amatora z Ostródy.

ALEKSANDRA OSTROWSKA - GOŚCINNIE

Adeptka. Uczennica drugiej klasy Liceum Ogólnokształcącego w Zespole Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Morągu. Już jako uczennica szkoły podstawowej interesowała się rysowaniem, malowaniem i innymi formami plastycznymi. Brała udział w wielu konkursach plastycznych. Od ubiegłego roku uczęszcza na zajęcia szkolnego koła plastycznego, gdzie może rozwijać swój talent i pasję zarazem. W tym roku zajęła II miejsce w powiatowym konkursie z okazji święta flagi za pracę wykonaną węglem.



Plener malarski w Osadzie Danków w Wielimowie był zainspirowany wierszem „Bezlistna pamięć” Kazimierzy Iłłakowiczówny:

***Z pamięci opada liść więdnący
jak z lipy,
tak samo go byle wiew potrąca,
popycha.
I oto stoi - anioł odarty
ze wspomnienia,
jak drzewo, które słota szarpie
w jesieni.***

To wiersz o jesieni natury, jesieni życia i ulotnych wspomnieniach. To zmaganie się człowieka z dramatyczną historią narodu i z własnymi słabościami. Wspaniały i inspirujący malarsko temat, wywołujący odrobinę metafizycznego niepokoju. Oto poezja, która wymaga skupienia i wejścia w jej świat, jak wchodzi się jesienią do parku. Malarskie wniknięcie w przestrzeń wiersza, zwłaszcza Iłłakowiczówny to duże i trudne wyzwanie artystyczne, odkrywanie tajemnicy zaszyfrowanej w słowach i przełożenie jej na język obrazu. Ta poezja to panna z posagiem wabiąca malarstwo. Końcowe prace artystyczne ujawnione na wernisażu to efekt tych twórczych zalotów pod czujnym i troskliwym okiem Starostwa Powiatowego w Ostródzie. Powstały obrazy o niezwyklej sile wyrazu artystycznego w tonacji barw jesiennych. W podziękowaniu dla Starostwa Powiatowego w Ostródzie za profesjonalne przygotowanie i prowadzenie pleneru, w imieniu artystów

Maciej Tamkun